Roteiro – SFP distúrbios do novo século Gabriel Raulino Schoenell

Execução: eu

Estruturação: narração gabriel/fundo de imagem/tema/legenda/aviso em creditos

“em tempos não muito remotos1, vivíamos uma guerra2. O conflito europeu3, os dois lados4 tentavam se defender5 e aproveitar de quem ajudava... o eixo6. Uma usava a força bélica e recursos7, mas a outra usava da desinformação e da manipulação8 de imagem para além de difamar, dominar9 e conquistar espaço no mundo. Existiam dois polos10, agora eles11 precisavam mostrar com suas ideias12 quem era melhor. A guerra acabou13 começou um conflito de discursos14. Ambos os lados utilizaram suas forças15 para dominar o mundo com suas ideias opostas16. Sem a guerra, a desinformação17 perdeu força, esses grupos confrontaram bélico contra bélico18 indiretamente para dominar cada parte do mundo19. Mas nunca funcionava20, ambos perdiam com isso21. Eis que nasce então um filosofo alemão22. Ele era um passo a frente, criou uma forma de23, com o tempo, dominar um país sem nenhum conflito exagerado24. Suas ideias são transportadas para o ocidente25 e é aqui que começa a nossa história26.

Com o marxismo cultural e a teologia da libertação27, eles chegam com tudo na américa latina, por meio das universidades e da doutrinação, sendo a maioria do continente católico, dominam pontos estratégicos e fortalecem a lutas de classe28. Com pouco tempo em todos os países movimentos se instauram29 o brasil suporta por pouco sua queda, um de seus vizinhos caribenhos ajudava a a dar força aos guerrilheiros então... um país cai30. Mesmo com outra forma de dominação31, a tragédia foi semelhante aos outros lugares que esse fim foi dado32. Primeiro hugo chaves33, destruiu o país com sua doutrinação maldita. depois dele, maduro34 até hoje resiste a sua própria população e persiste em sua crise. Sobre as crises, a população sofre as famosas consequências desse atentado35. No meio de tanta maldade, surge um homem fardado36, pertencente ao exército, a força aérea37. Ele utiliza de seu patriotismo, sua força e da sua perseverança0040 para alertar os males dessa terrível ameaça38. (tom de esperança) Hoje, a população sai encorajada às ruas para lutar contra seu supremo líder0080. Num futuro muito próximo, as tentativas desse forte salvarão milhares de vidas39, mas isso lhe custou a sua40. Poucos hoje lembram de seu nome, talvez não tenham esquecido, nunca souberam. ele não está nos livros de história, o sistema não tem coragem de adimiti-lo41... ainda não42”

\*imagens de oscar peréz morrendo e lutando

1. imagens antigas
2. imagens da antiga guerra
3. Hitler e tudo mais
4. os eua e urss no mesmo plano
5. proteções de tentativas de ataque, motivo para a defesa
6. mapa do eixo/tela preta fadding
7. eua com suas armas
8. urss com suas historias
9. dominação de território
10. mostrar explicitamente os dois lados
11. partidos (implícito)
12. yeroshima e nagazaky
13. paz
14. discurso politico
15. discurso ainda...
16. imagens de oposição
17. enquadramento de pio 12 (irônico)
18. guerra do vietna e coreia
19. mapa azul e vermelho
20. mortes em batalha
21. crises internas
22. gramisci
23. livro do marxismo
24. conflito
25. transporte ao ocidente
26. tela preta
27. escolas e igrejas
28. bela ciao
29. mst, cut (implícito)
30. cuba e a revolução, fide castro e che guevara
31. gramisci novamente
32. situação de calamidade
33. hugo chaves
34. maduro
35. fome
36. homem seguindo contra a multidão
37. exercito, força aérea
38. (0040) bandeira Venezuela
39. Famílias bem tratadas
40. (0080) população unida nas ruas
41. Futuro prospero
42. Imagens de oscar

\*clima de ironia nas descrição da guerra\*

Winter Wind

Rush B

Fantasie improptue

Bella ciao

Legenda\*

Heróis… eles estão… em toda a parte…. Mas agora quero mostrar: o meu

~Tradução bela ciao~

Descrição de credito:

“A intenção desse documentário não é passar pano para nenhum genocida americano ou dizer que todo o mal é culpa da ideia marxista. Apenas pretendo mostrar uma historia, introduzi-la a ela com uma descrição de seu motivo antes de aderi-lo ao sofrimento do soldado que lutou contra a ditadura. A ironia nesse vídeo não tem como objetivo ofender ninguém que acredita na ideia contra posta.”